

2020

ИЗБРАННОЕ

КАТАЛОГ

*Живописные Работы
Виктории ПреобРАженской*

«Процесс Творчества Совершается по Вдохновению Свыше, как Дуновение Ветра, как Возход Солнца, как Дыхание Космоса. Благодаря «Космическому Полиискусству Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] человек улавливает пульс Вселенной, через ПрекРАсное познаёт самое себя. Ибо, Истинное Искусство — это Высшая форма проявления Духовности. Полёт Тварения — Явление Неземное!»

(Виктория ПреобРАженская)

**Виктория
ПреобРАженская**

ЖИВОПИСНЫЕ РАБОТЫ.

Избранное



**КультУра
2020**



**Виктория ПреобРАженская —
Светоносный Самобытный
Живописец, Поэтесса,
Писательница, ТеоЛог,
ТеоСоф, СофиоЛог,
Композитор, Музыкант,
Исполнительница
Собственных ПроизВЕдений,
Основательница Новой
Межгалактической КультУры
Золотого Века —
«Космическое Полиискусство
Третьего Тысячелетия
Виктории ПреобРАженской»[©].
Она — Академик Ноосферной
Общественной Академии
Наук, Гранд-Доктор
Философии в области
ТеоЛогии и ТеоСофии, полный
профессор Оксфорда,
Действительный член
Руського Физического
Общества. Член Между-
народного Художественного
Фонда, член Творческого
Союза Профессиональных
художников, Лауреат VII
Международного конкурса
«Во имя мира на Земле»,
Лауреат и дипломант
«ЮНЕСКО».**

««Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] — Это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и МиРАздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное МиРАВоззрение для Преображённного Человечества, Абсолютное ВсеВедание, СакРАльное Знание о Софии (СОТИс) Премудрости Света, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «СофиоЛогия Матери Мира», Путь в Вечность и Безсмертие.

.....

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»

.....

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] Включает в Себя следующие направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

...Что же такое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»? Это Искусство, Которое Пробуждает в душе всё самое Высшее, Чистое, Нетленное, Духовное, Переводит на Новый Уровень ВибРАций, Способствует изцелению и самореализации человека. Планета Земля вступает в Новый Слой Инобытия — Новую Формацию: Эпоху Золотого Века. Эпоха Водолея — Эпоха Духа Святого — Открывает Новую Энергетику, Высшую Духовность, затерянные знания, которые были утрачены человечеством, а ныне будут вновь ВозРАЖДАны и войдут в жизнь планеты Земля. Каждый человек может приобщиться к Новой КультУре Матери Мира, с помощью высоких вибРАций войти в резонанс с Космосом.

...Моя Планетарная КультУра — это КРАСОТА, Созидание, ЛЮБОВЬ и ЗНАНИЕ. Всё Это Совокупно Моим Трудам, Плоды Которых Азь Щедро Даю Вкушать всякому жаждущему».

Каталог Избранных Картин Виктории ПреобРАженской сопровождается Авторским Описанием. На обложке — Картина «Сокрытая Истина».

www.VictoriaRA.com



Повелительница Светов

/20-24.11.2016/ Холст, акрил. 40x50

Величие

/3.05.2007/ Холст, масло. 100x100 ►►

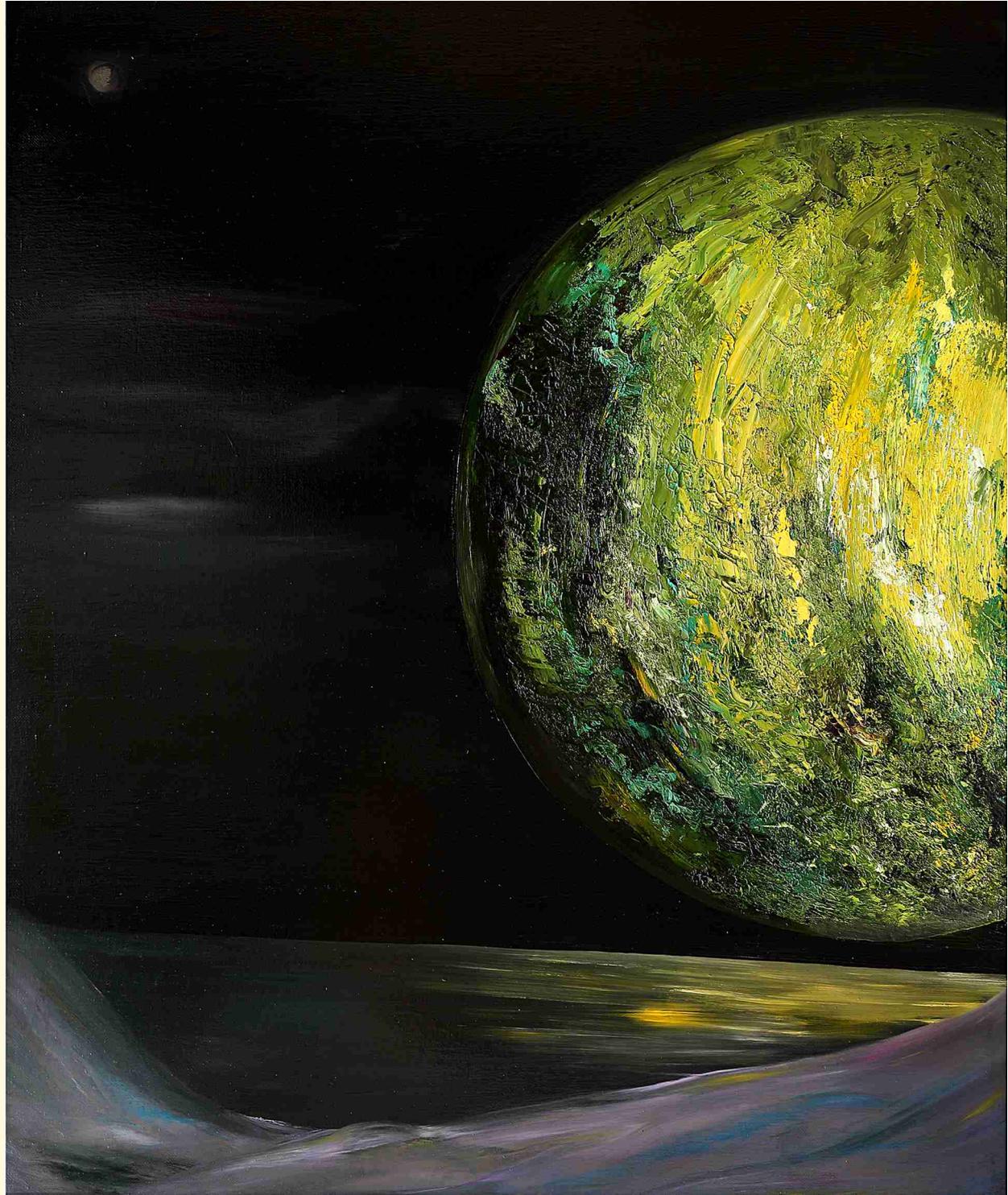


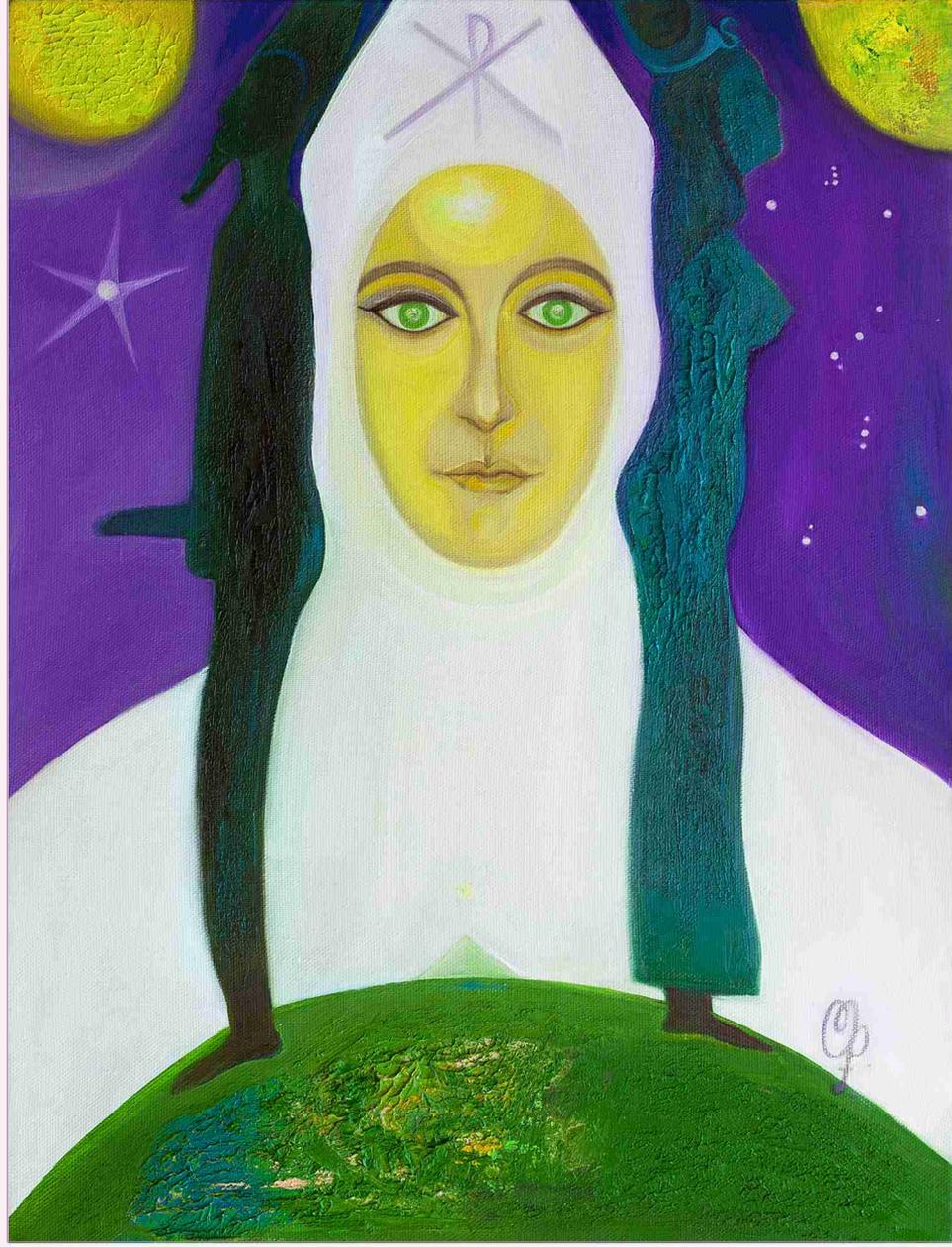


Великое Солнце Славы (ХОРСТ)
/25.05.2007/ Холст, масло. 120x100

Большая Лунность

/06.2007/ Холст, масло. 110x90

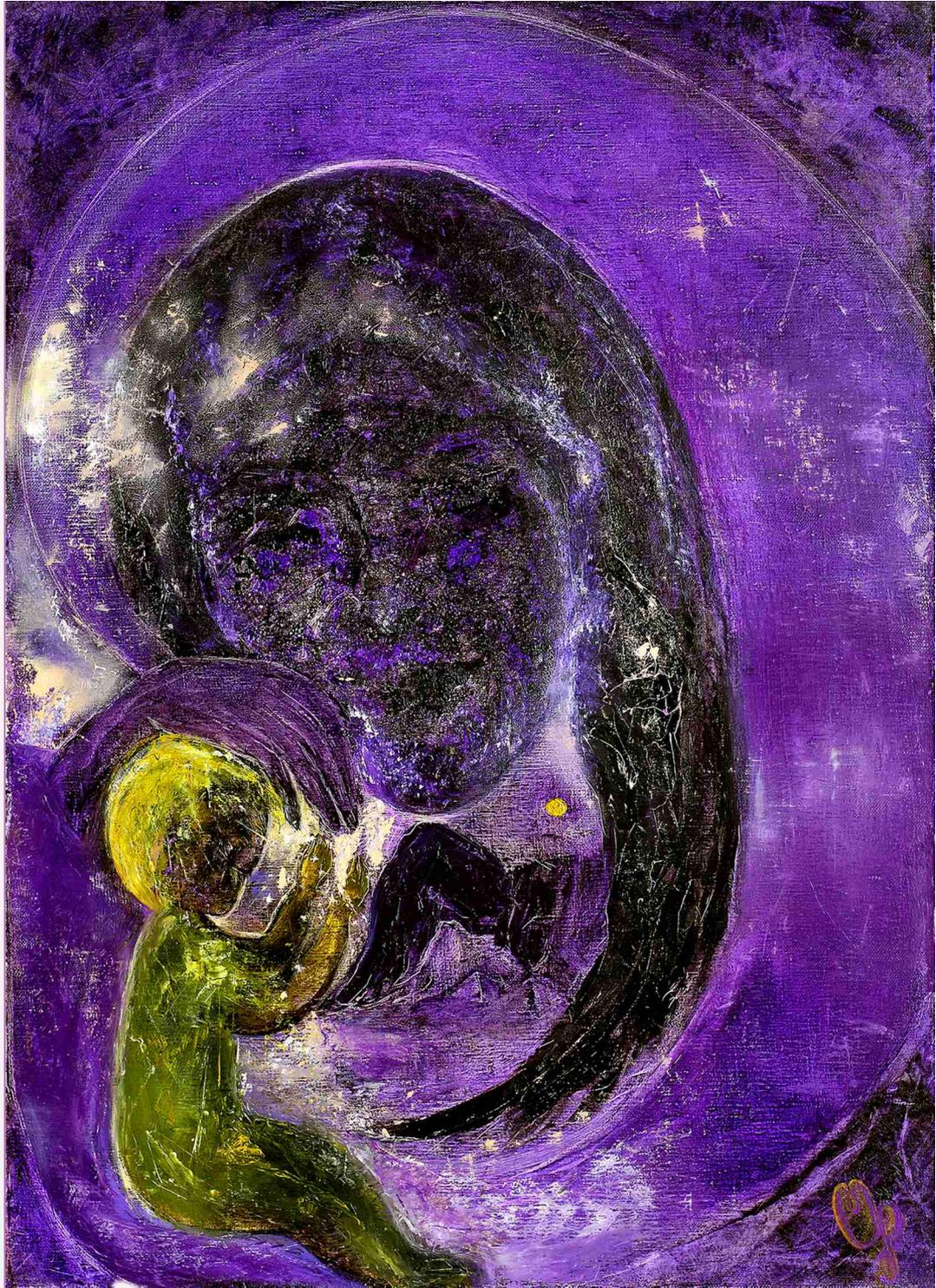


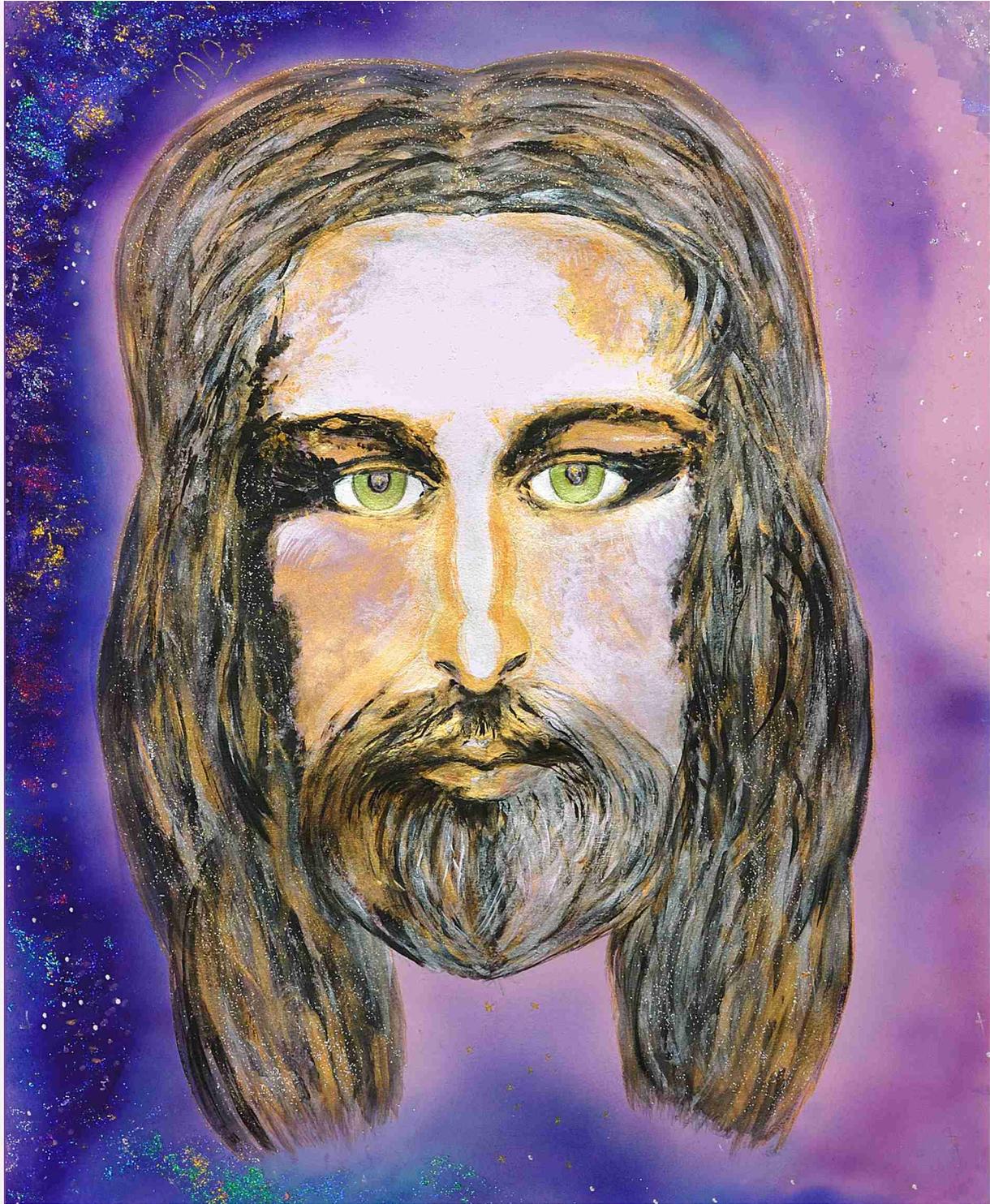


София-Мария
/8.05.2012/ Холст, масло. 80x60

Дарящая Жизнь, Творящая Миры
/17.06.2006/ Холст, масло. 70x50 ➤

**«...Мягкая и
Таинственная
«Дарящая Жизнь,
Творящая Миры».
Это больше —
Мадонна (Мать
Дона), опять ука-
зание на РАЖДание
Матери Мира —
там, где Дон. Она
Облачена сире-
невой гаммой
высокого спектра.
Она РАждает, Тва-
рит и Воздаёт, ибо
Первая Матерь
Вселенной Пест-
вует Своего
Любимого Сына-
Супруга-Отца,
Которого Сама же
и ПРАРАждает,
как и всё МИРА-
здание. Это —
Икона Матери».**



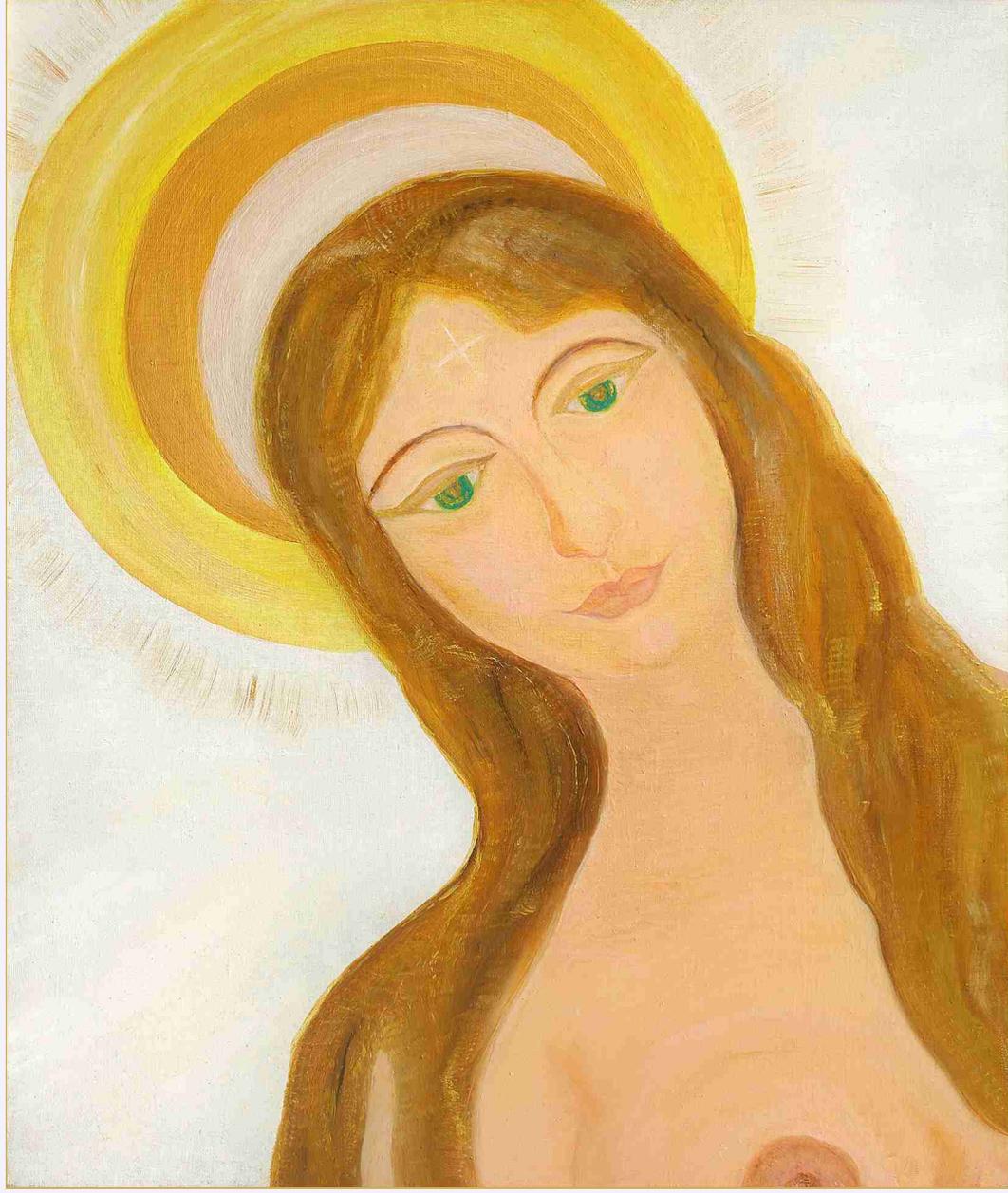


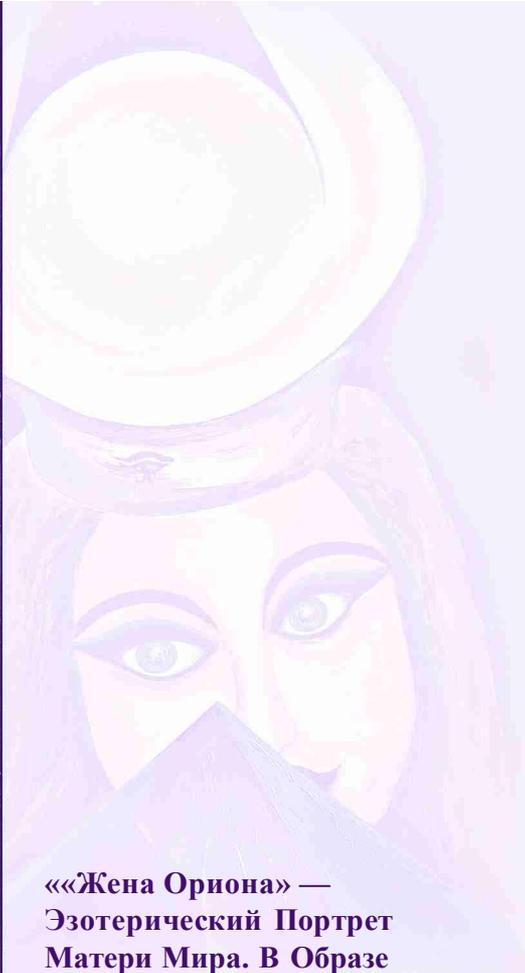
Звезда Моя, Исус!

▲ /9.05.2005/ Бумага, акрил. 50x40

Великая Возлюбленная Супруга-Мать

/17.10.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50





**«Жена Ориона» —
Эзотерический Портрет
Матери Мира. В Образе
Вселенской Исиды-СОТИС
Она Обнимает Окровавлен-
ными Крыльями Земной Дом,
в виде сиреновой ПиРАмиды.
Над Её Главой стоят Сириус
и Орион, Млечный Путь.
Глаза Её — Зелёные, а в них —
Любовь и Страдание.
Жена Ориона — Жертвенно
Охраняет Вселенную и Своё
Детище — Планету Земля».**

Жена Ориона

▲ /2.05.2009/ Холст, масло. 100x60

Вимана

/28.09.2007/ Холст, масло. 100x70





В подводных царствах (3), триптих
▲ /10.03.2020/ Холст, акрил. 30x30

Матушка-Русь
/2.01.2020/ Холст, акрил. 50x40





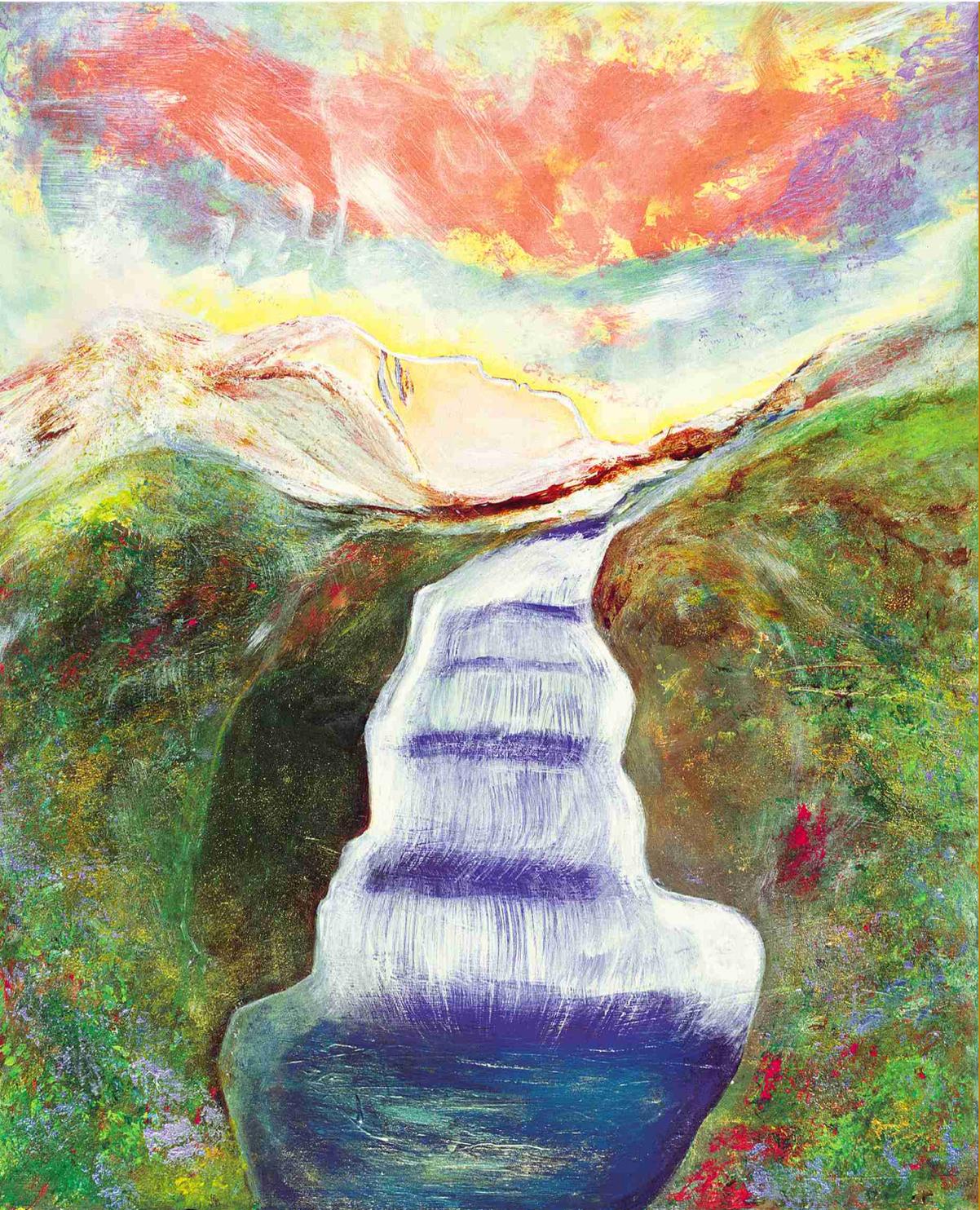


Белое Солнце Ориона

/8.11.2012/ Холст, масло. 80x90

Яйцо Времени

◀◀ */7.03.2017/ Холст, акрил. 50x40*



ПРАРАДАтели Гипербореи

/12.01.2006/ Бумага, акрил. 50x40

Изонхайя (БАГАИзлияние)

/январь 2003/ Холст, масло. 70x70







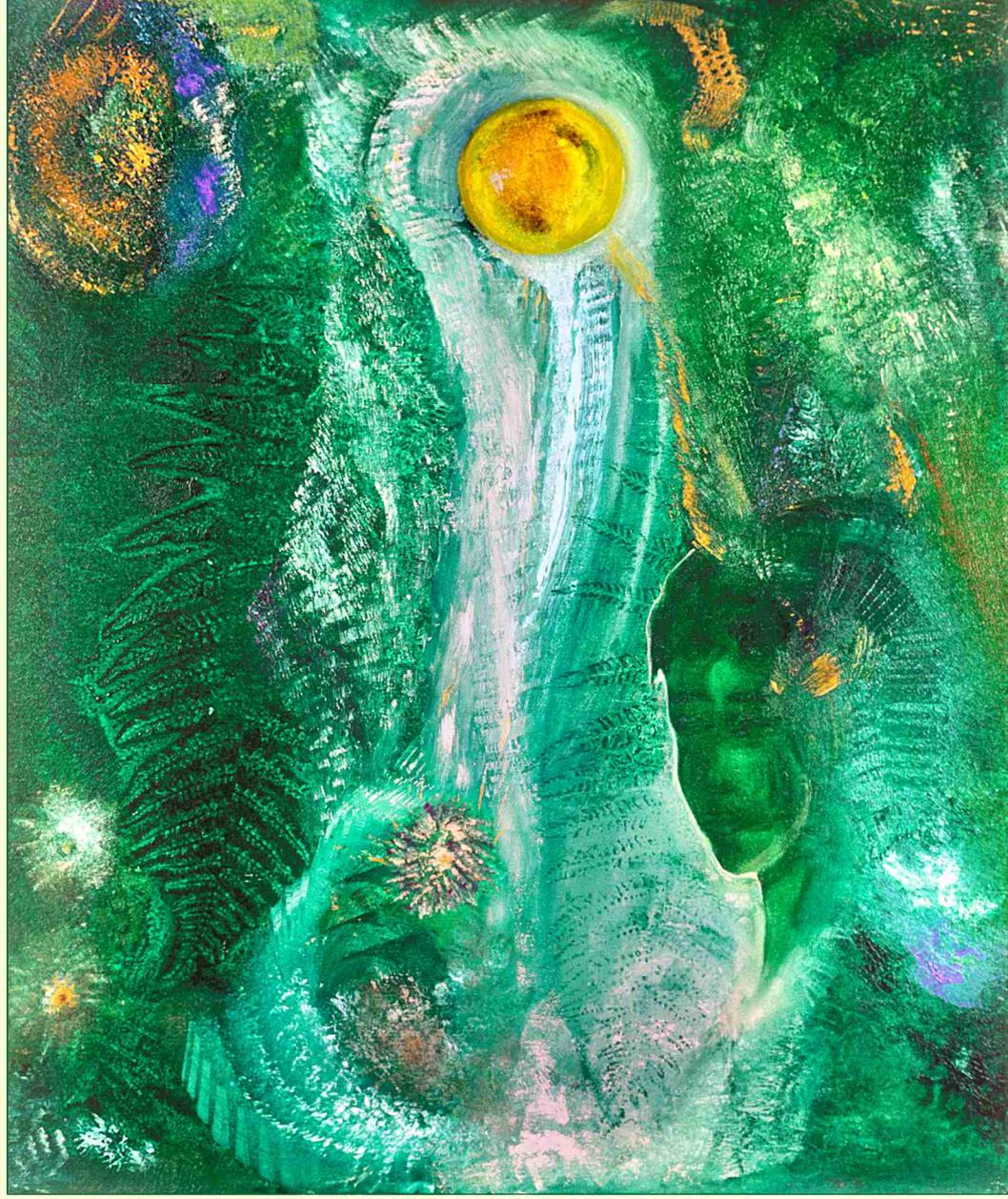
«Изобразительное искусство посвящённых мастеров, древние книги, а также «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — Это всё Язык Знаков и Символов. В Моих Картинах Сокрыты пласты МиРАздания, Духовных Планов, Высших Сфер, Пророчества. Эти Символы Несут СакРАльное Знание. И это, в равной степени, относится к Моей Спонтанной Музыке, Поэзии, Песне, Мистерии».

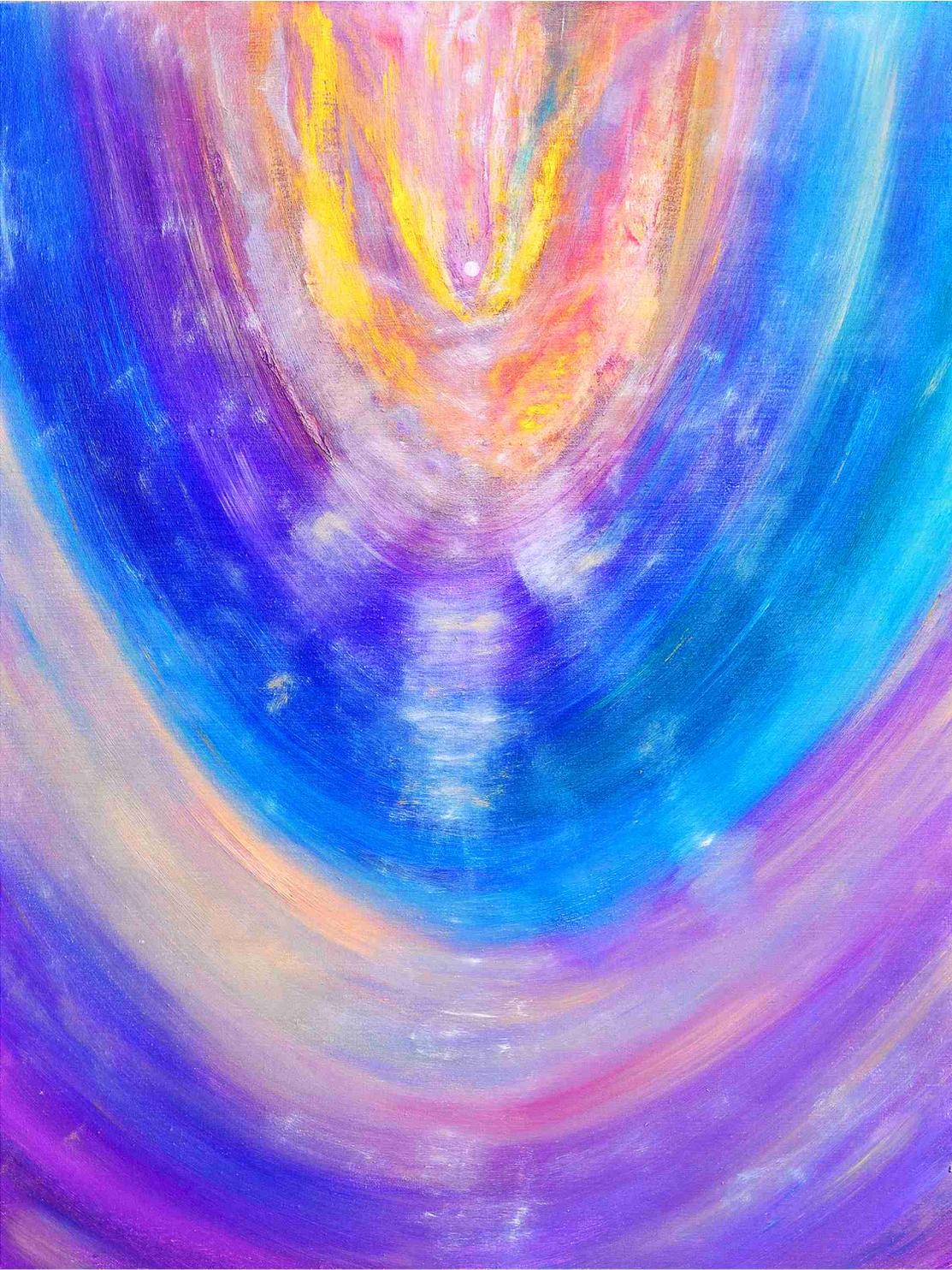
В Измерениях Света II

▲ /8.06.2009/ Холст, масло. 120x80

Лунная Магия

/27.07.2005/ Холст, масло, акрил. 60x50



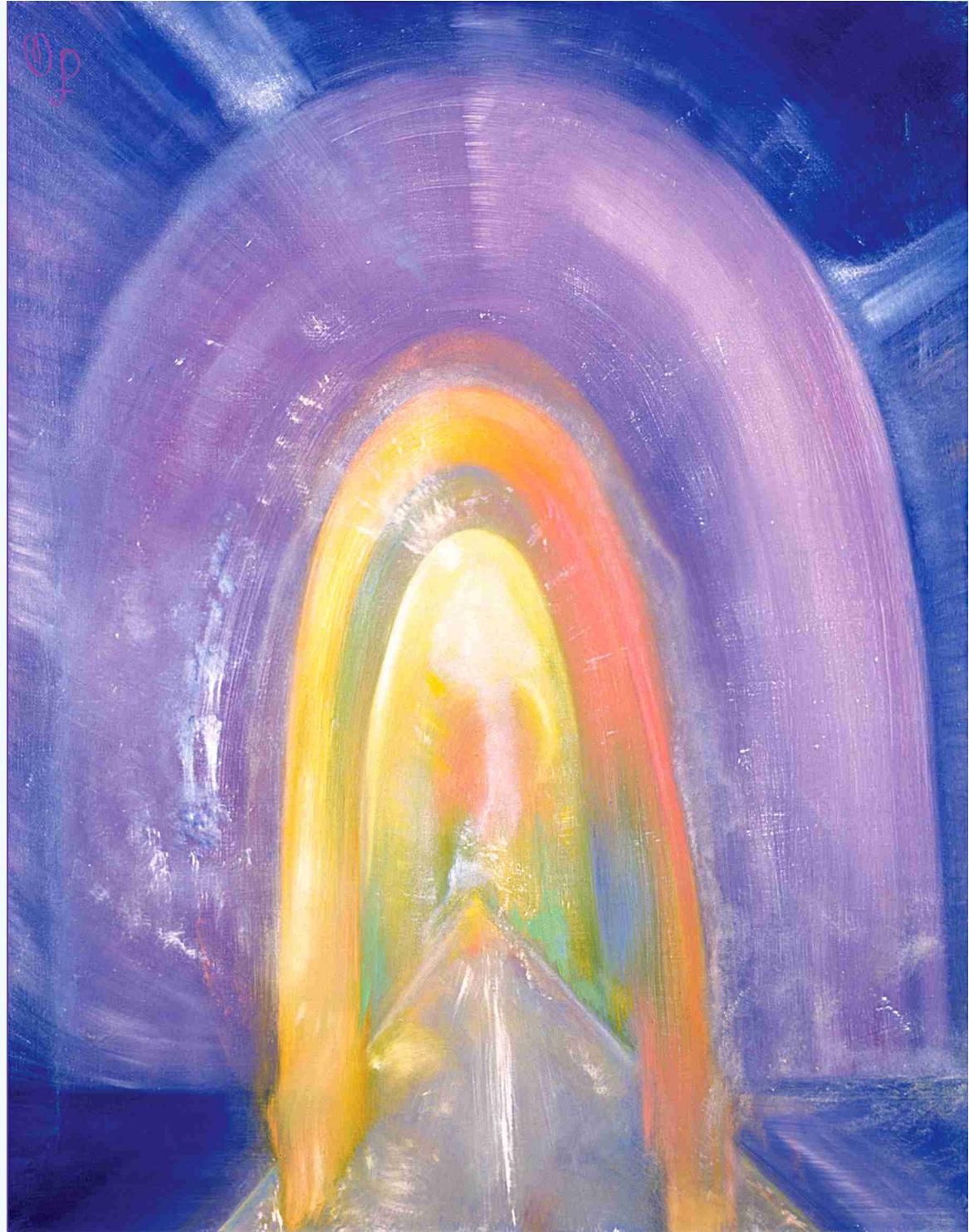


Сфера РА

/31.07.2006/ Холст, масло, акрил. 80x60

ХРАМ Света

/24.02.2006/ Холст, масло. 90x70





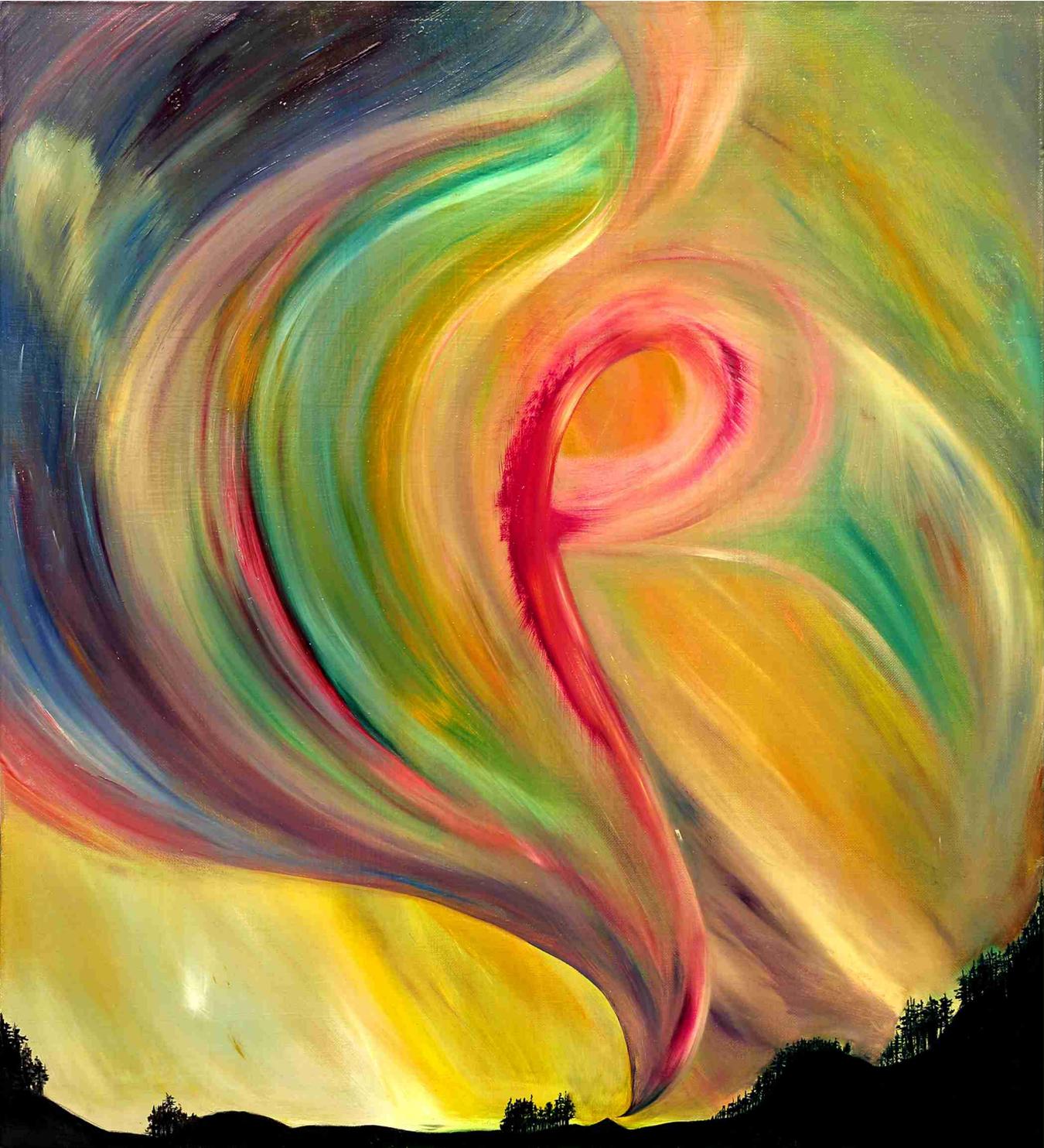


Голубое Солнце Атлантиды

◀ /29.05.2007/ Холст, масло. 100x100

Роза-Мистика

/25.03.2016/ Холст, акрил. 45x45

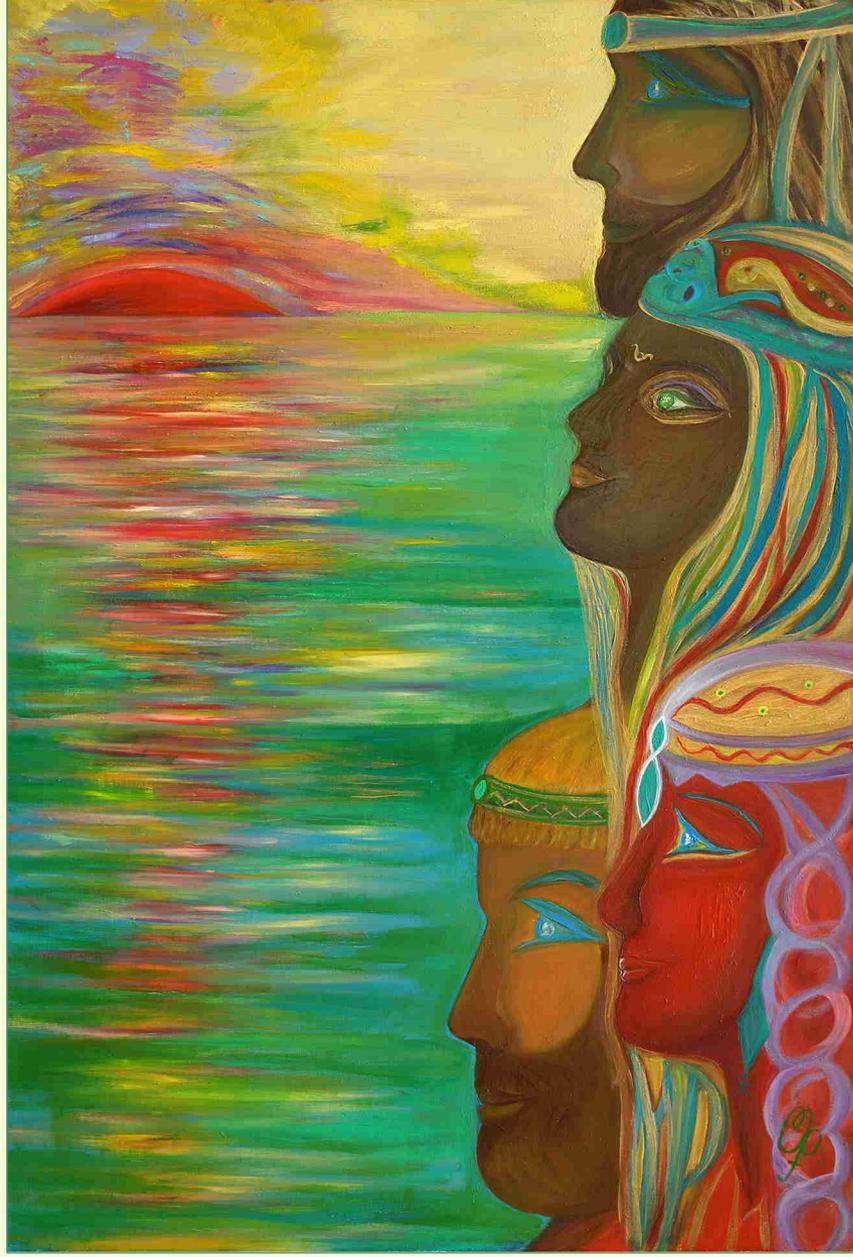


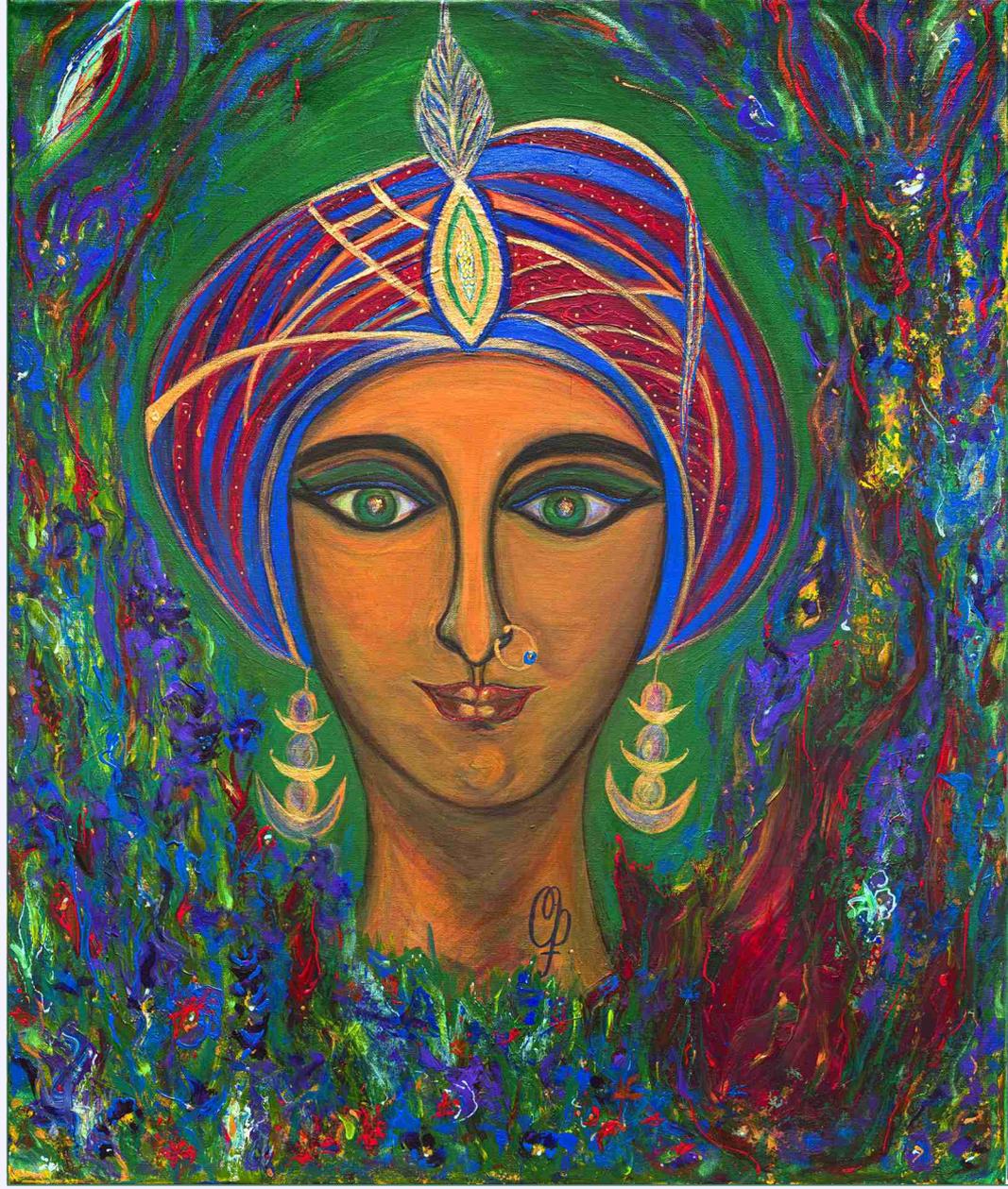
Сияние РА

▲ /21.09.2007/ Холст, масло. 100x90

Ведающие Сурью

/23.03.2012/ Холст, масло. 90x60

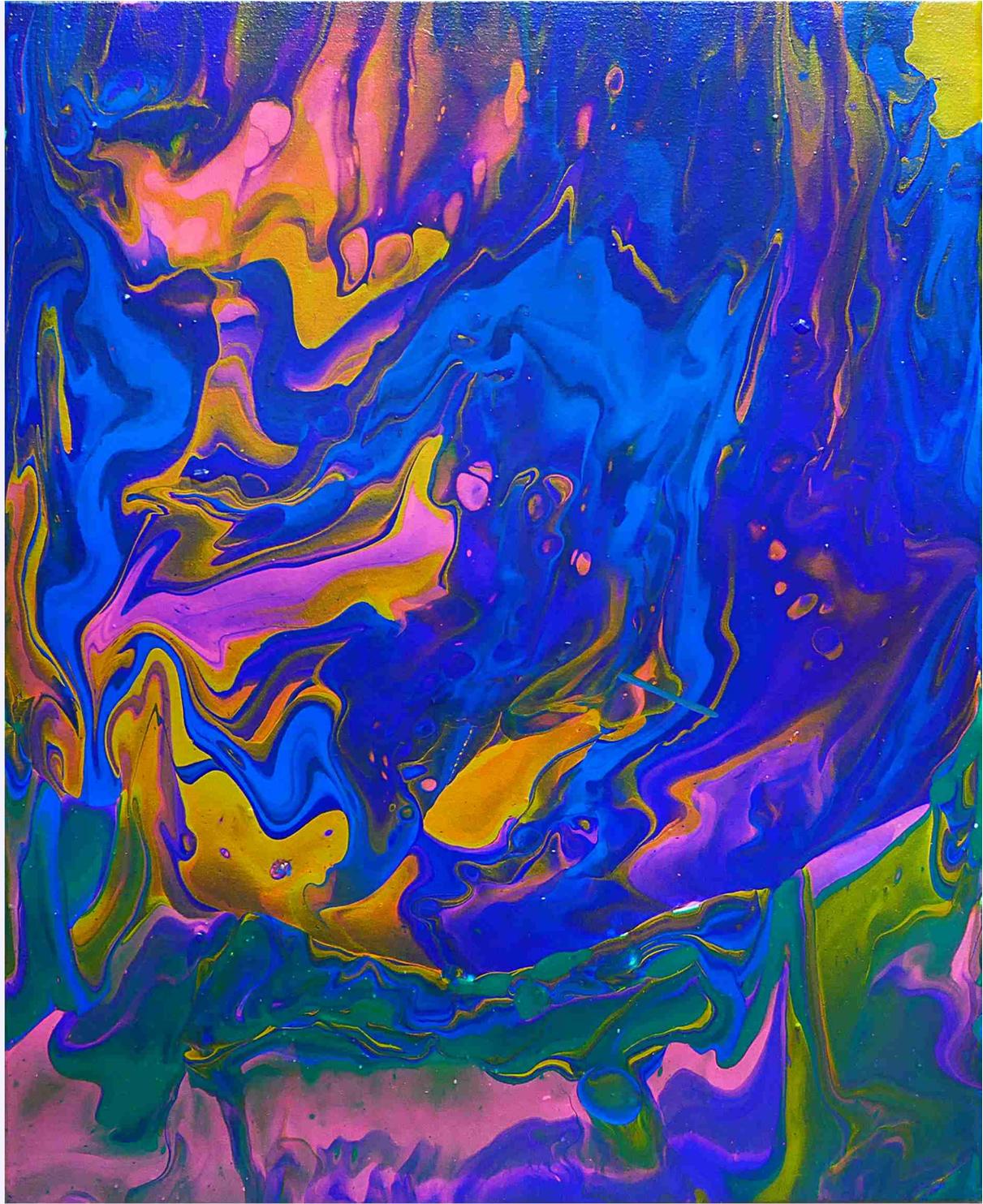


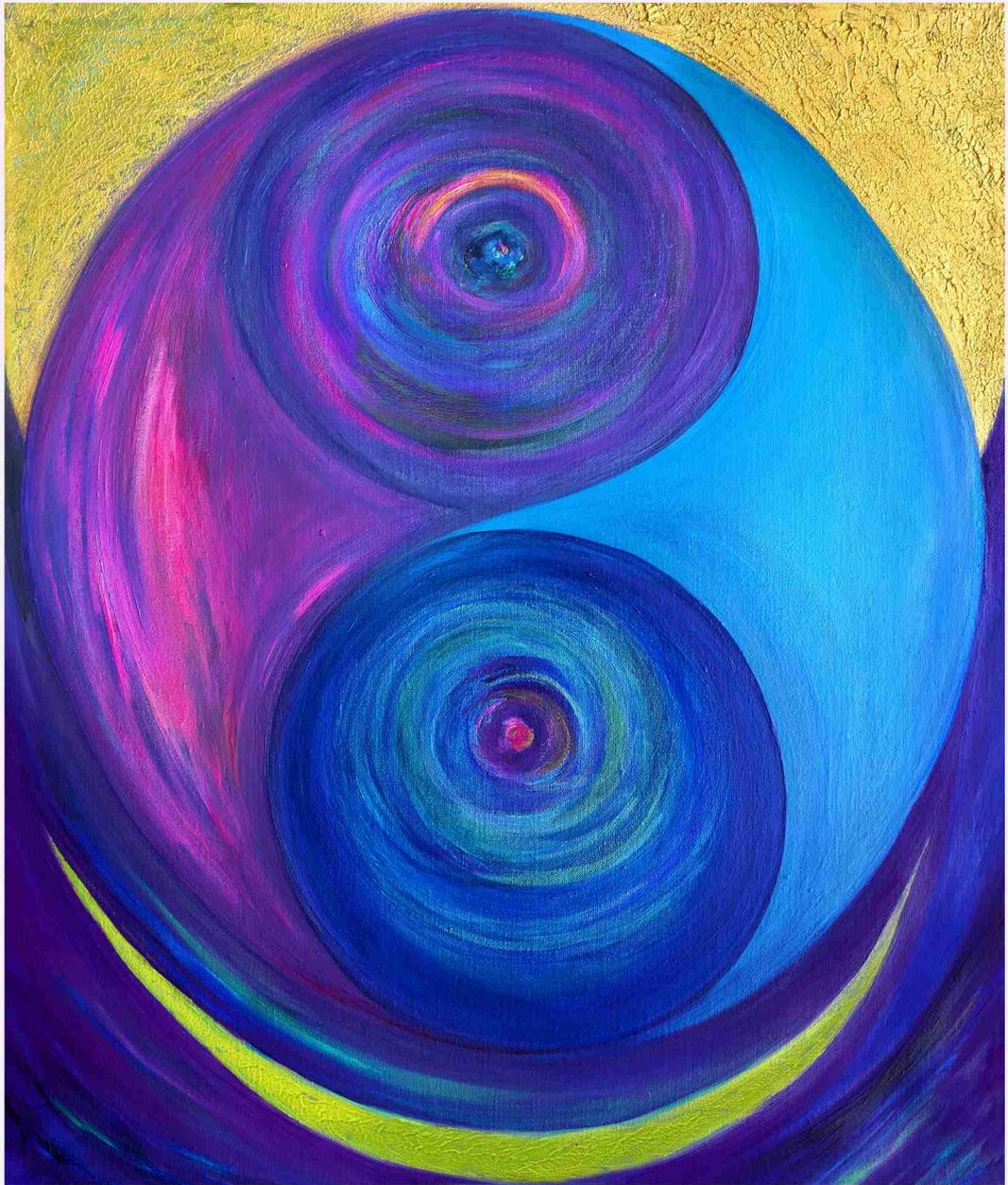


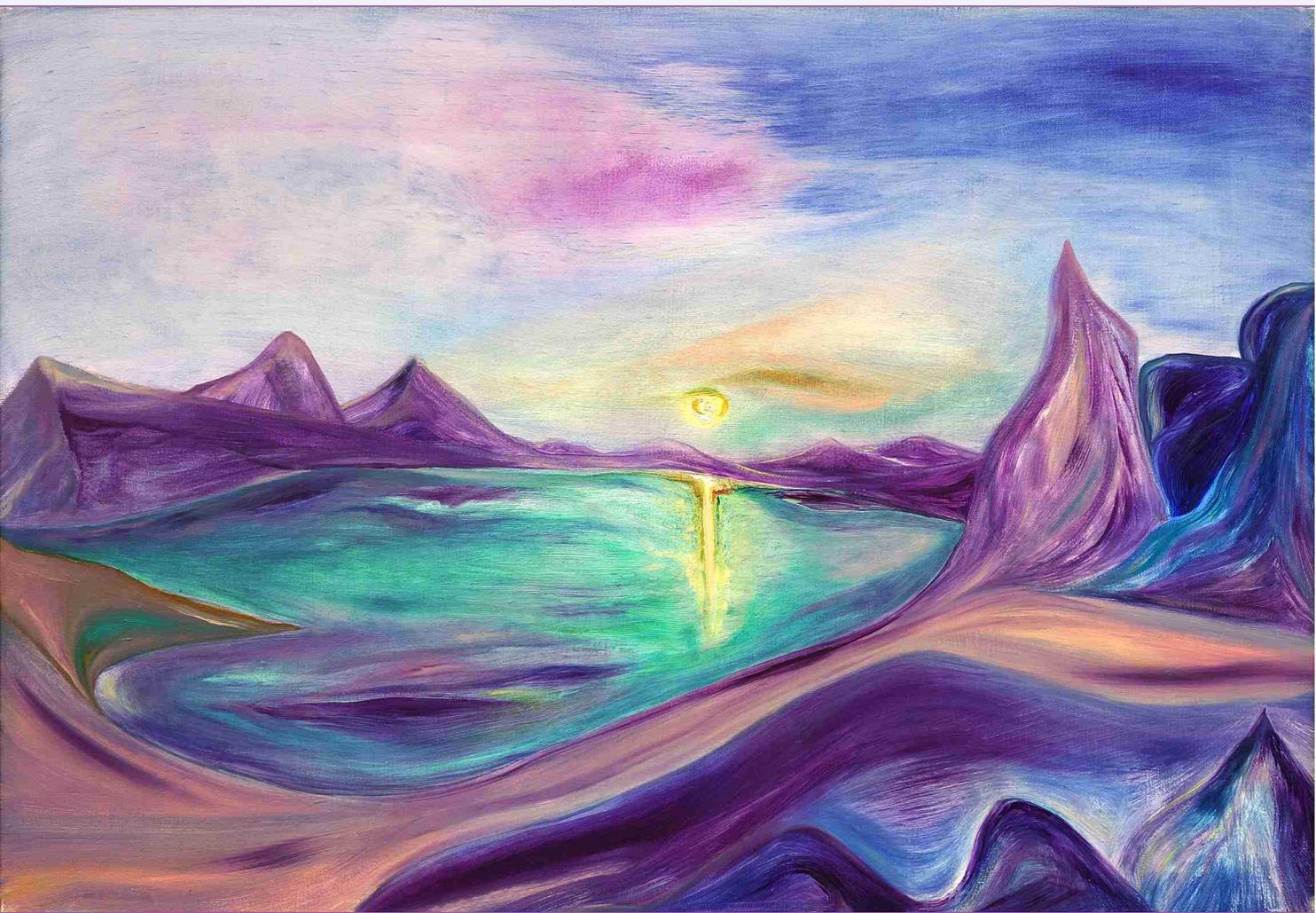
Султан Разия
/8.04.2019/ Холст, акрил. 60x50

Иномирье

/1.04.2020/ Холст, акрил. 50x40







Шамбала — Оазис Чистоты
/17.12.2006/ Холст, масло. 70x100

ТОРическая Восьмёрка Жизни
◀◀ */27.02.2019/ Холст, масло, акрил. 60x50*





ПОВЕРЖЕННЫЙ ДРАКОН

◀◀ /1.04.2020/ Холст, акрил. 50x50

БХАГАВАНА ИСТИНЫ МААТ

/6.04.2007/ Холст, масло, акрил. 50x60

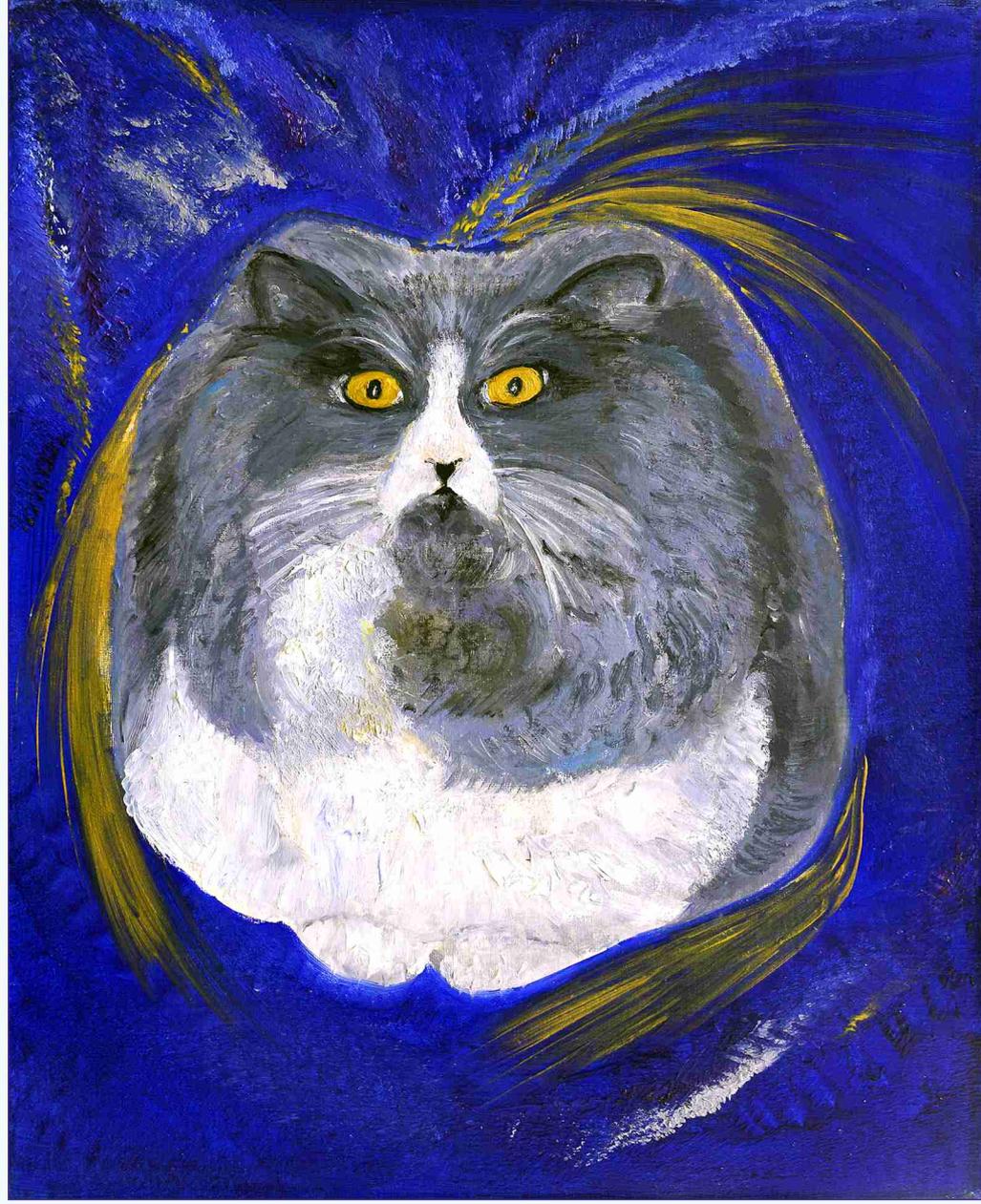


Чингамани (Камень из Ориона)

▲ /21.10.2006/ Холст, масло. 80x90

Мой Пегя-Кот

/2.07.2005/ Холст, масло, акрил. 50x40





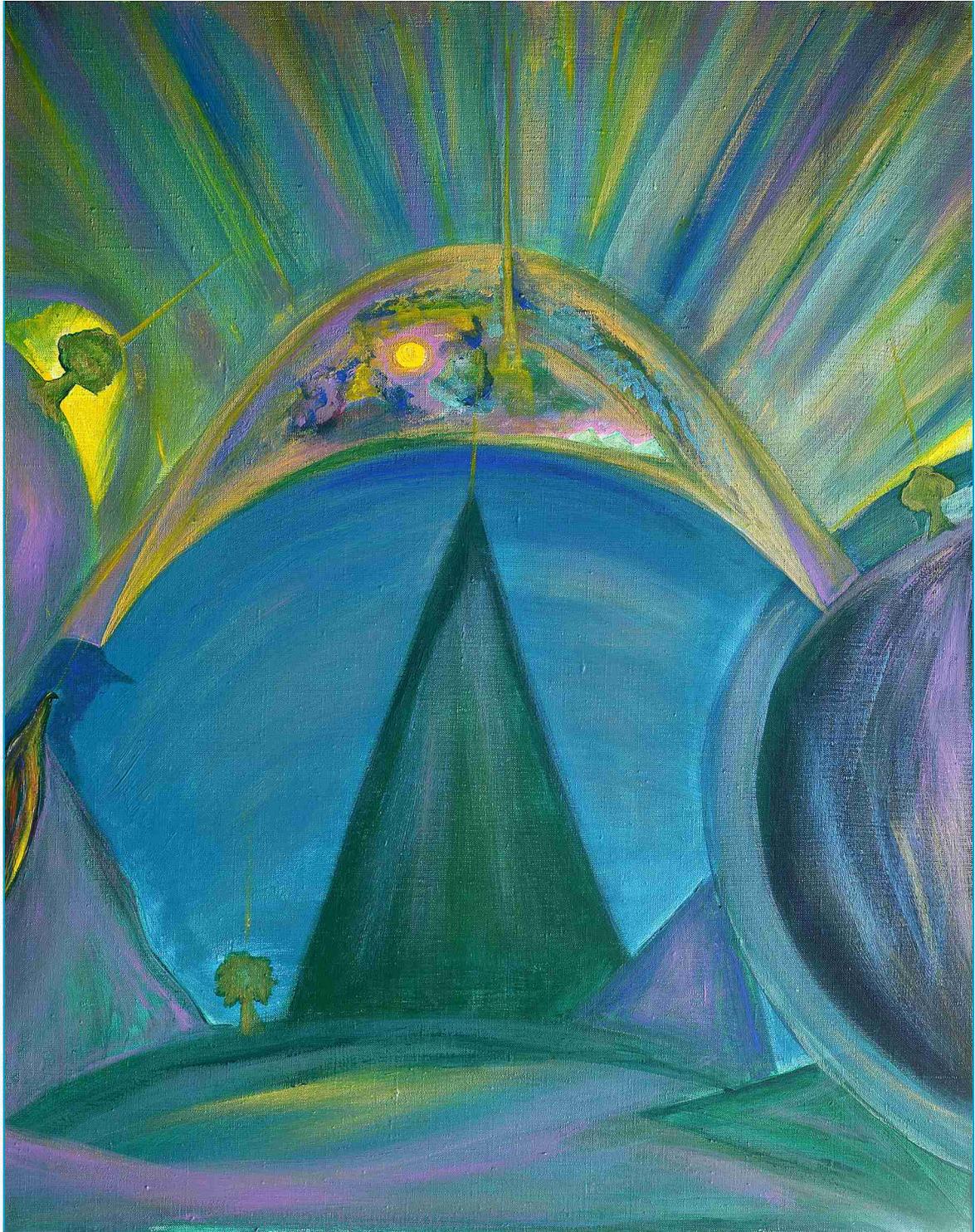


ХРАНИТЕЛИ КРИСТАЛЛА

/19.01.2007/ Холст, масло. 70x100

КОЛЕСО САМСАРЫ

◀◀ */23-27.03.2013/ Холст, акрил. 70x70*

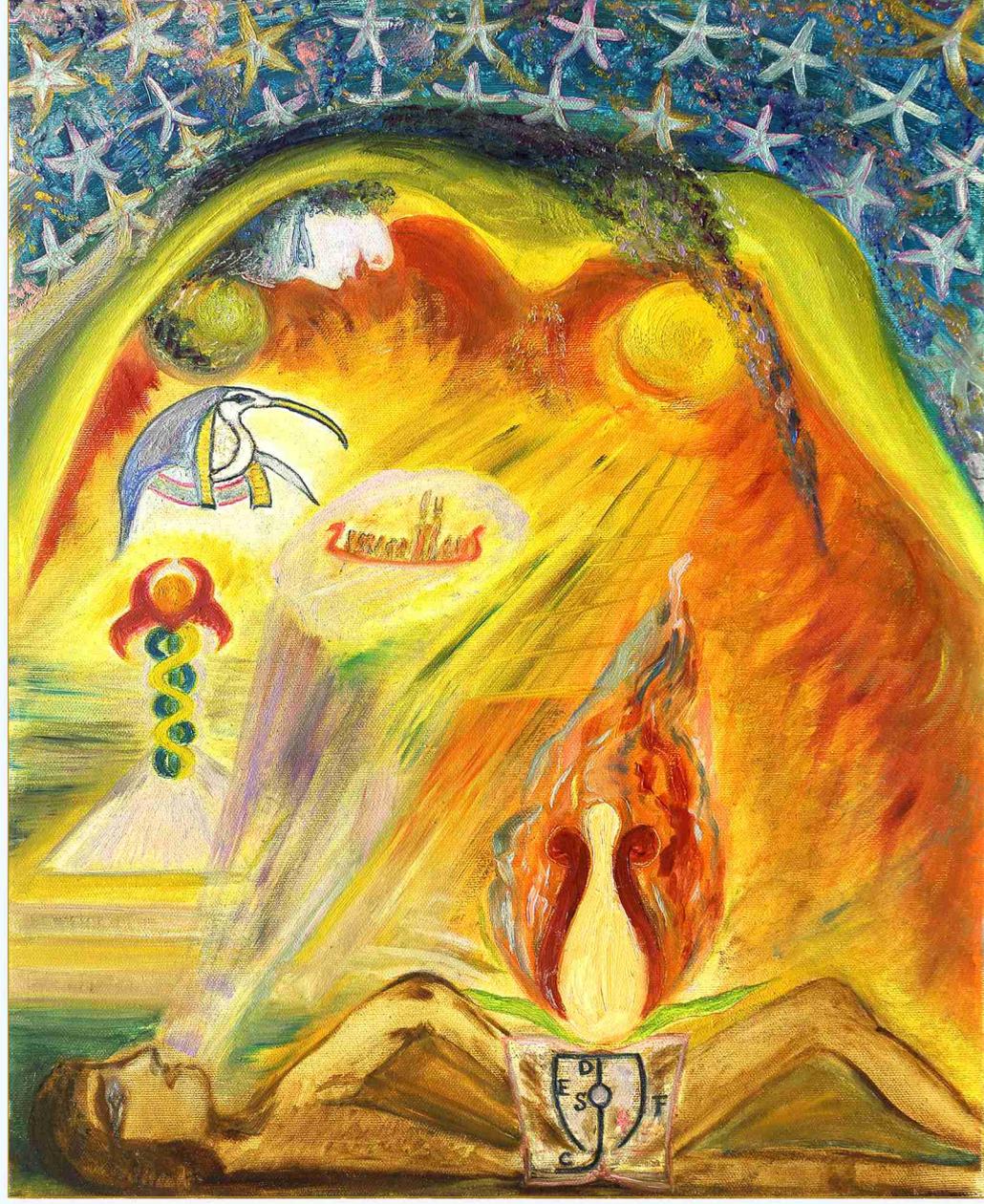


Ментальный Союз, или готовность №1

/12.05.2014/ Холст, акрил. 90x70

Гермес Трисмегист прощается
с Островом Счастья — Атлантидой

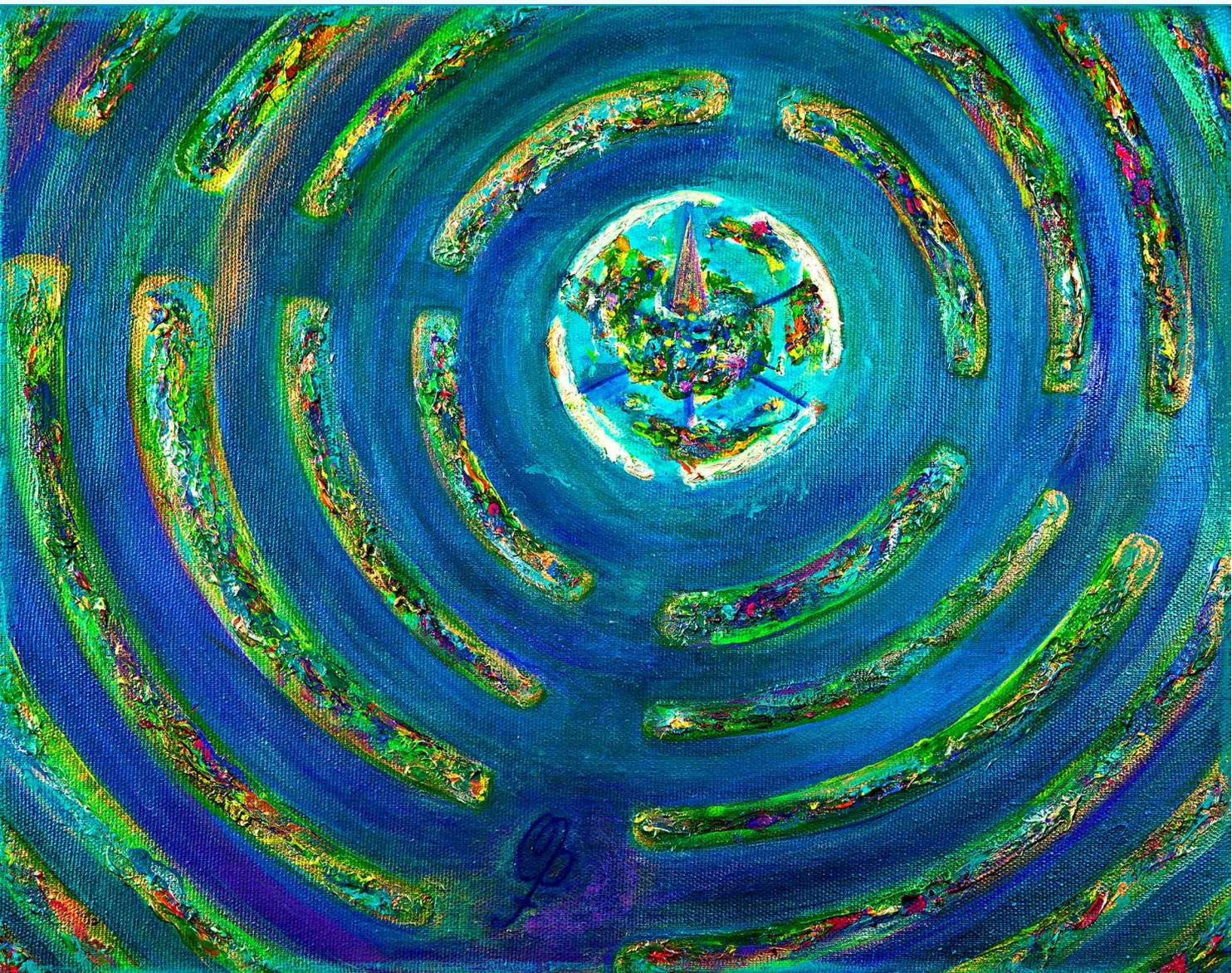
/25.04.2005/ Холст, масло. 50x40





**«Сотни Духовных
Картин ВИКТОРИИ
ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ,
Её Космическая Музыка,
Спонтанный Танец, а также,
Впервые Данная миру,
Пророческая Духовная
ПОЭЗИЯ, «Театр Мистерий
Виктории ПреобРАженской»[©],
Сакральное Знание
и «Наука о Свете и Его
Трансформации» Марии
ДЭВИ ХРИСТОС, множество
Книг и Статей — Снискали
в наrade понимание и
любовь, похвалу и благо-
дарность. ...Плоды Моего
Безвозмездного и Небла-
годарного ТРУДА —
ПРЕКРАСНЫ!»**

**«КРАСОТА — слово содержит
открытое прославление
Матери Света: К-РА —
Обращение к Свету. СОТА-
СОТИс-София — Первичная
Ячейка-ХРА-Нилище Света,
Памяти, ИнФормации,
Единства Двух Космических
Начал».**



Аматэрасу (БАГА Солнца)

◀◀ /25.02.2008/ Холст, масло. 60x100

Джамбудвипа

/22.09.2017/ Холст, акрил. 40x50

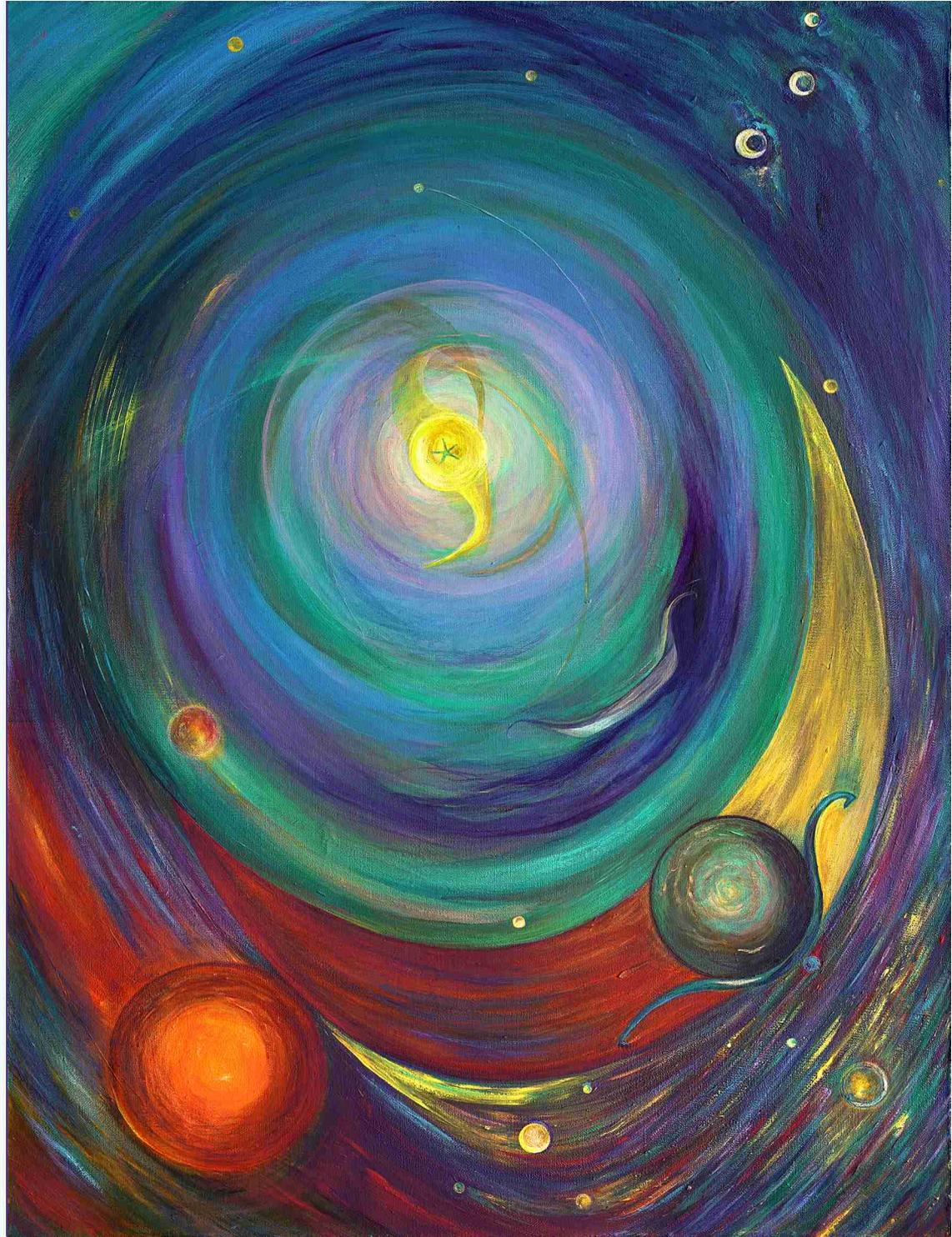


Лотос Жизни

/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60

Сириус-Сурья II

/16.11.2010/ Холст, масло. 80x60





*Творческий Вечер Виктории ПреобРАженской
(г. Москва, ВДНХ, Галерея «Дом Солнца», 2010).*

В 2005 году Виктория ПреобРАженская Впервые в изтاريخии Основала Многоуровневое «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] на основе Синтеза Своей Духовной Живописи, Графики, Поэзии, Музыки, Спонтанного Танца, Мистериального сценического Искусства с целью завершить Формирование Надмирной КультУры Матери Мира, Которая Станет Фундаментом будущей 6-й РАСы Преображённного Человечества планеты, Планетарной КультУрой Золотого Века Матери Мира.

Она — член Союза Журналистов СССР, член Международного Художественного Фонда, член Творческого союза профессиональных художников России, член Киевской благотворительной АРТ-ассоциации «Золотая Палитра».

Художественные выставки проходят с 2005 года, за это время прошло около 200 различных выставок в разных городах и странах. Её Работы находятся в частных галереях и музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Лондона, Израила, Канады.

В 2008 году В.В. ПреобРАженская была удостоена награды Российской Федерации — Мариинского Знака Отличия II степени — общественной награды для женщин, добившихся значительных профессиональных достижений и достойно сочетающих свою деятельность с женским обаянием, милосердием, стремлением к Гармонии и Созиданию. А в 2013 году — за выдающиеся достижения в области Теологии, а также за активное участие в



*Награждение Мариинским Знаком
Отличия II степени (г. Москва, 2007).*

Международных Программах ЮНЕСКО по направлению духовности, милосердия и устойчивого развития этносов, была награждена Эрцгаммическим Знаком.

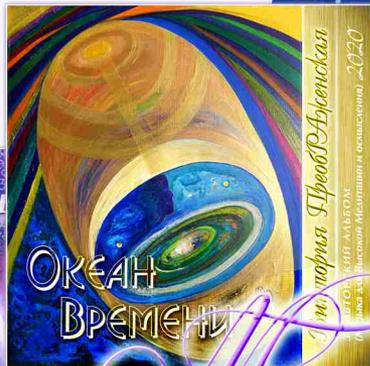
Известные журналы, газеты, солидные каталоги печатают репродукции картин Виктории Преображенской, статьи о Многогранном Творчестве Автора. В.Преображенская имеет благодарности за Свою Творческую Деятельность от общественных организаций, посольств и поклонников Её Многогранного Полиискусства во многих странах мира.

В 2014 году за технологии эффективного управления была награждена Международным Ареопагом Искусств «Аполлон», Сертификатом, с вручением золотой медали.

В 2014 году Виктория Преображенская получила Международный патент на открытие «Космического Полиискусства Виктории Преображенской»[®].

Виктория Преображенская — Гранд-Доктор Философии в области Теологии и Теософии. Полный профессор Оксфорда. Научная Деятельность Виктории Преображенской Направлена на вывод человечества из патриархального тупика сознания и Преображение.

В.В. Преображенская — не только Музыкант и Композитор, но и Исполнитель Собственных Произведений. Она Записала 36 Авторских Музыкальных Альбомов. Основой Её Многожанрового Творчества является Надмирная Истина о Великой Матери Мира — Софии Премудрости Света (СОТИс), Вселенской Гармонии Двух Великих Начал: Мужского и Женского, Духа и Матери, Земного и Небесного; и Сакральные корни Единой Белой РАСы — Сирийской (Сурийской) Межгалактической Культ Уры.



Музыка Виктории Целительна для души и тела, ибо РАЗслабляет и Поднимает душу на уровень Высоких Вибраций, а сознание — на ступень Всепостижения бытия...»

<https://www.victoriara.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=2>



Станислав Айдинян (вице-президент по общественным связям ТСПХ, член правления Международной ассоциации содействия культуре, член экспертного совета Ассоциации художников-портретистов, член Союза Российских писателей):

«Виктория Преображенская открывает зрителю тайны Земли и тайны Космоса. ...Её душа живёт ощущением давних перевозчиков Земли и её «окрестностей». Виктория вновь напоминает нам, что мир прекрасен, что мир должен идти к Свету. И вот этот Путь к Свету мы увидели и на выставке Виктории Преображенской в её вернисаже, и в её театральном действии».

Жанна Мозговая (искусствовед, ответственный секретарь журнала «Петербург-классика»):

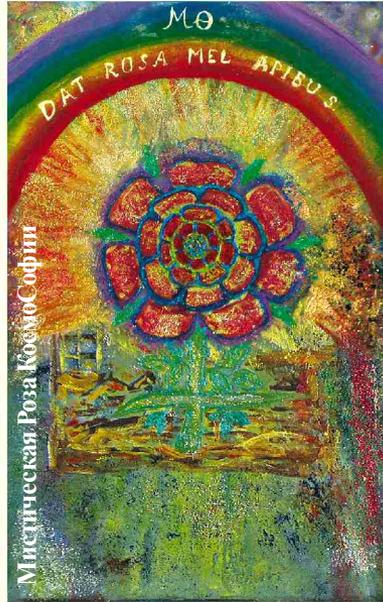
«...Живопись — это лишь часть «узора» Вселенной Виктории Преображенской. Творчество Виктории крайне синкретично. В нём изобразительное искусство неразрывно связано с музыкой, танцем, поэзией. Нельзя просто любоваться картинами Виктории или слушать её музыкальные композиции. Самый внимательный и вдумчивый взгляд, самое глубокое, медитативное погружение в звук не помогут до конца познать открывшееся их автору Откровение. Это возможно только в синтезе всего созданного Викторией. Тогда оживают краски и наполняют смыслом звуки. Звуки организуют пространство, движение, в котором приобретает особые ритмы, и возникает танец...».



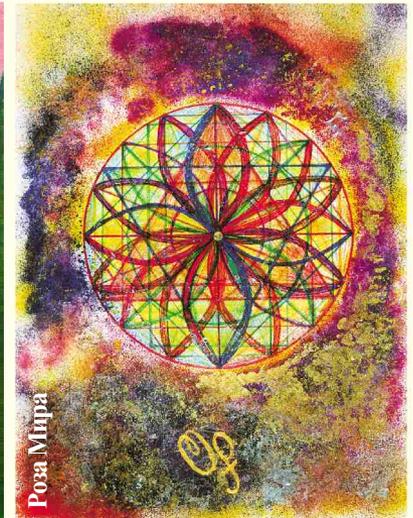
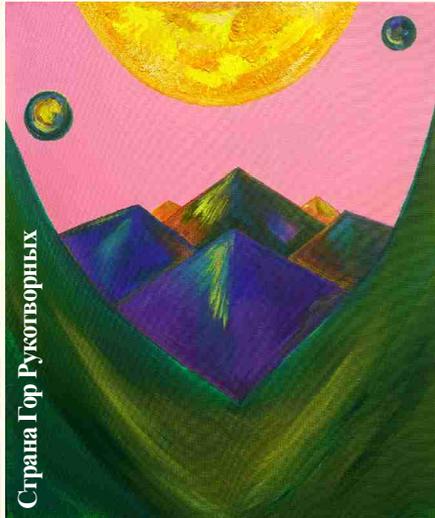
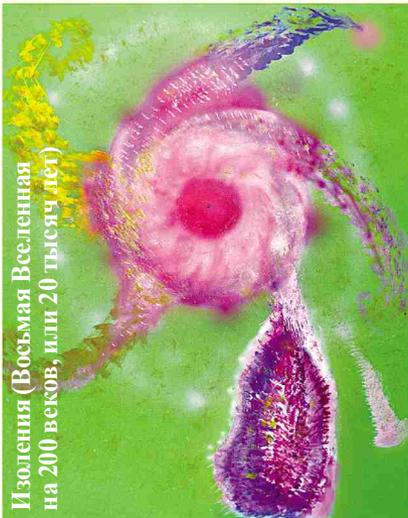
Александр Осипов (профессор, президент Ассоциации художников-портретистов):

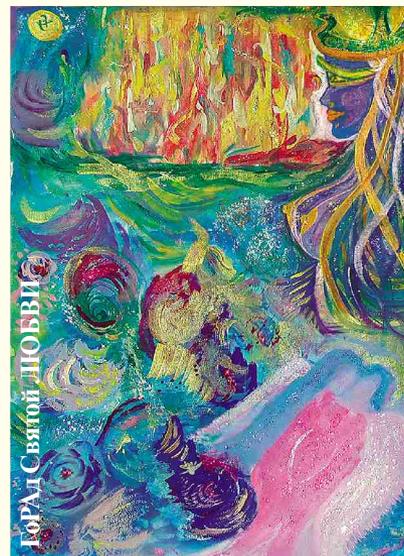
«...Сбылись пророчества, которые были высказаны в начале ещё прошлого столетия, о том, что третье тысячелетие будет ознаменовано совершенно новым видом искусства — Полиискусством, которое синтезирует в себе много видов искусств в одном. Мы являемся очевидцами и близкими друзьями человека — Виктории Преображенской, который воплотил в себе все эти таланты...».

Александр Иванович Херсонов (химик, космобиолог, поэт, журналист, член союза журналистов, бакалавр астрологии):
«Виктория, Вы делаете великое дело. Выше этого дела — нет ничего! Вы пробуждаете духовность Земли Русской. За Вами — будущее!».



С.В. Голубев (председатель комиссии научного туризма Руського Географического Общества):
*«...Изумительно прекрасные картины, потрясающая музыка и сама художница. Это — выдающаяся личность. Таких людей надо ценить, их мало. Это Светоч современного мира!
...Вообще, я — в восторге от всего увиденного...».*





П.В. Тулаев (писатель, учёный, учредитель издательского международного журнала «АТЕНЕЙ»):
*«Наступление новой Космической Эры Водолея, Эпохи пробуждения Светлых Сил, возрождения Женской Духовности и Вселенской Гармонии знаменуется появлением в России первых её Вестниц, знающих тайны Грядущего. Они — подобны небесным светилам во мраке Калиюги. Имя одной из этих путеводных звёзд — Виктория Преображенская. ...Будучи одарённой Свыше, она — поэт, художник, музыкант, композитор, теософ-эзотерик и писатель в одном лице, а её гениальные произведения соединяют качества разных искусств. Специалисты считают Викторину обладательницей многогранного таланта и основательницей «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия». А я бы назвал её — **Аватарой Шестой Расы**, ибо она несёт в себе сокровища нового Золотого Века».*



Елена Анатольевна Малькова:

«Меня очень поражает «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской». Это такое необычное искусство, отличающееся от других искусств тем, что оно заглядывает в основы будущего, в основы созерцания мира, в основы красоты и загадочности. Оно открывает нам то, что было в нас когда-то давным-давно утеряно веками. Я на этой картине («Дивный Остров») вижу Душу Виктории Преображенской, душу Земли, душу Творения, Великого Творения».



*Театр Мистерий Виктории Преображенской
(г. Санкт-Петербург, 2008).*



А.И. Асов (писатель):

«Я не в первый раз присутствую при волшебном действии — мистерии Виктории Преображенской... Ощущение иномирья всегда присутствует в мистериях. Мы видим образы богов, эти образы оживают, воскресают, и мы начинаем наш путь в Страну Светящегося РА, в Страну нашей души, русской души. И это главное, что мы видим в «Космическом Полиискусстве Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской».

Г.Н. Гинзбург (искусствовед, академик ЕАЕН):

«Тональность, которую Вы задали, Виктория, — совершенная открытость. Мы привыкли защищаться, кто-то на нас нападает, и вдруг мы попали в такой Мир Любви, Мир очень светлого чувства. Великолепные костюмы, великолепная постановка. Я первый раз видел вместе с Вами это представление, это выдержанно в жанре мистерий. И здесь происходило действие. Это было объёмно, воздушно и, действительно, сердечно».

О.Чернышёва (поэтесса, член Союза писателей России):

«Виктория Преображенская — настолько необычное Явление в нашей жизни, что хочется говорить и рассказывать о ней, чтобы к её многочисленным поклонникам присоединялись новые люди, те, кому хочется проникнуть в тайну бытия, открыть в себе неизведанные ранее чувства внутреннего света и красоты души — «Формулы Света»».



RAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев).
 2012 г. — «ART GALLERY Santa Teresa Fano» (г. Фано, Италия).
 2012 г. — VII Кипрско-Российский фестиваль. Художественная выставка «Россияне о Кипре, киприоты о России» (г. Лимассол, Кипр).
 2017 г. — Всемирный форум искусств и международная выставка-конкурс «Арт-География», МДХ (г. Москва).
 2017 г. — Международная выставка современного искусства «Недели Искусств в Китае» (Art Week in China) (г. Пекин).
 2017 г. — Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств» (г. Санкт-Петербург).
 2017 г. — Всероссийская передвижная выставка и Международный арт-проект «Липецкая Неделя Искусств» (г. Липецк).
 2017 г. — Международная выставка-конкурс портретного искусства «АРТ-ПОРТРЕТ», в Международном Центре дизайна «Арт-Плей» (г. Москва).
 2018 г. — Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ», ЦДХ (г. Москва).
 2018 г. — XII Международная выставка современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств». Выставочный Центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
 2018 г. — XXV Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ, НА КОТОРЫХ КАРТИНЫ В.В. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЗАНЯЛИ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА:

2012 г. — VI Искусств | Russian Art Week». Конгресс-холл «Даниловский» (г. Москва).
 2019 г. — Выставка «Новые горизонты», ВДНХ, павильон №57 (г. Москва).
 2019 г. — Международный конкурс современного искусства «ТАЛАНТ РОССИИ», Гостиный Двор (г. Москва).
 2019 г. — Международная выставка символического искусства «ВИЖЕНАРИ АРТ», выставочный центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
 2019 г. — Открытый всероссийский фестиваль поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ», выставочный центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
 2019 г. — 12 Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств», выставочный центр Союза Художников (г. Санкт-Петербург).
 2019 г. — Выставка «Русская душа в искусстве», Российский центр науки и культуры (г. Нью-Дели, Индия).
 2019 г. — Международная выставка символического искусства «SymbolicArtWeek» и Международный фестиваль абстракции «Abstractum», выставочный зал PalazzoCapitanialeCorte (г. Кальгаджироне, Сицилия).
 2019-2020 гг. — Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ» (г. Санкт-Петербург).



*««Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©]
Открывает в душе человека самые лучшие качества. Духовный Свет, Цвет и Звук
Способствуют изцелению души, Открытию и Гармонизации личности.*

*...Отличительной чертой Живописи Марии ДЭВИ ХРИСТОС Является Её Надмирная
Идея о Единстве ЧелоВека и РАДАтельницы, Земли и Неба, Луны и Солнца, Мужчины
и Женщины: Микро- и МакроКосма»*

(Виктория ПреобРАженская).

